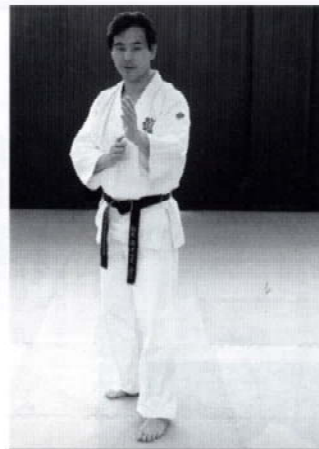
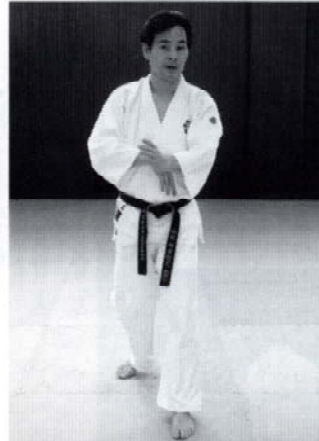


外打 そとうち

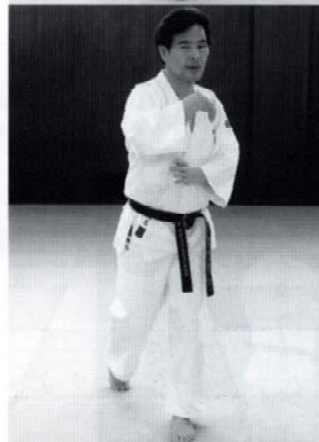
①～④構えから小さく円を描くように手首を回して勢いをつけ



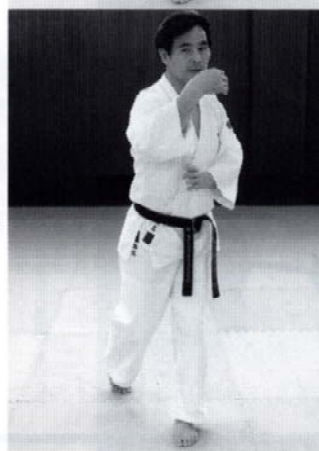
①



②

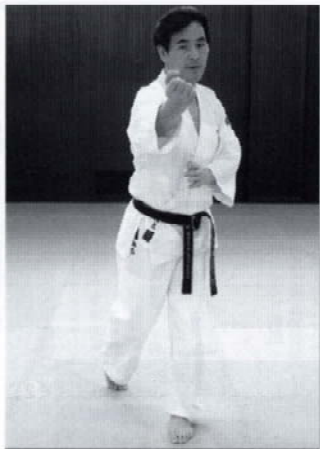


③

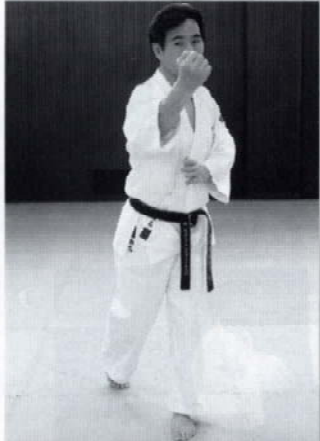


④

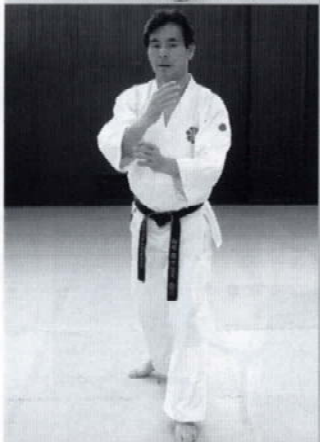
⑤～⑧手首のスナップを使って相手の顔（人中・目・鼻）に打ち込む。



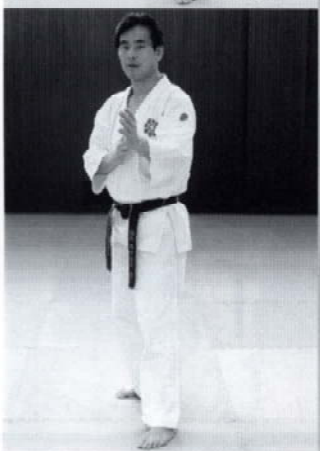
⑤



⑥



⑦



⑧

「外打は手首のスナップを使い、ムチで打つように手首のスナップを効かせて打ちます。基本の練習の時には形通り手を内側に回して打ちますが、実戦では中段に構えた位置から手首に重点を置き、手首のスナップで打ちます」
（雑古七段）