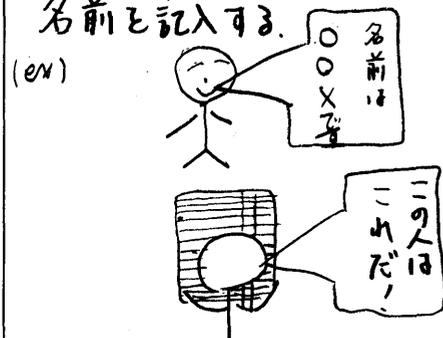


授業日: 4月20日(木) 2限	使用教室: 多目的室
タイトル: 楽しむ。	
ねらい: 人物像把握	
特記事項: 商祭がやって来る。	

時間	タイトル	内容・方法・注意事項	担当者	備考
0 5	オープニング	・本日のメニュー(名簿配布)	岩崎	
10 20 30 40 50 60	辻本様スワッポル 略して 辻スベ	<ul style="list-style-type: none"> ①まず1枚の紙をくげす。 ②その紙を見ながら前に立っている人ほどの人がその紙の中から選ぶ。 ③選んだら紙の予想欄に名前を記入する。 (ex) 	辻本さん	
70 15	長谷川先生の レクチャー (講義)	・先生がこれからの授業について語る。 「参集」「参与」「参画」...3つの授業方法	長谷川	
80 10	商祭の説明	・商祭の実行委員の人が来て商祭についていろいろしゃべる。	商祭の人	
90 5	感想ラベル記入回収	<ul style="list-style-type: none"> ・1行目: 2000.4.20 学籍番号, 名前 ・2~4行目: (感)と書き, 授業を終えての現在の心境を170文字で表現。 	岩崎	

次回の予告: 班王の名前決めと授業方法ディスカッション	次回担当者: クラスの誰か
課題: 論文「大学の授業と学生の参加」を読んで、授業方法ディスカッションに備えよ。by 長谷川	伝達事項: 5月6日(土) - 7日(日)、 長谷川研究室ラベル7-7合宿 開催か?
企画者: 辻本梓・平川梓・田中麻耶子・堀田晃弘	

肥田雄史・南谷洋行・雪松寿年・山口貴子(S-adv)

岩崎匡志(C-adv)・長谷川伸(SV)

「辻本梓スペシャル」(辻スペ) の手順の詳細

- (0) **5分** 「辻本梓スペシャル」(辻スペ) についての説明を行う。
- (1) 「辻スペ回答用紙」を各グループに配付する(自分たちのグループ名を記入しておく)。
- (2) **(2)-(4)で合計1分** 「辻スペ回答用紙」の記載順に各グループのメンバーが前に並ぶ。
- (3) 前に並んだメンバーが自分のネームプレート(A3版)を掲げる。
- (4) (名乗り) 前に並んだメンバーが自分の名前を名乗る。
- (5) **3分** 名乗りが終わったら他のグループは相談して、「辻スペ回答用紙」に「～な人」欄に記載されている内容と前に並んでいるメンバーを比較して、「予想」欄に「この人だ」と思ったメンバーの名前(フルネーム)をボールペン等(鉛筆以外)で記入する。
- (6) **2分** (正解発表) 前に並んだメンバーが正解を発表する(「～な人のはずです」と言う)。
- (7) 各グループは「辻スペ回答用紙」の「真実」欄に当該のメンバーの名前(正解)を記入する。
- (8) (採点) 各グループは採点を行い、「点」欄に記入しておく(1人当てたら1点)。

--- (2)-(8)をグループの数だけ繰り返す。---

- (9) **(9)-(12)で合計10分** 各グループは得点を計算し、「辻スペ回答用紙」の「得点計」欄に得点合計を記入する。
- (10) 各グループは最もだまされたグループはどこかを相談して決め、「FAKE THE BEST」欄にそのグループ名を記入する(自分たちのグループ名は記入してはいけない)。
- (11) (得点発表) 進行係が各グループが記入した「辻スペ回答用紙」を回収し、得点状況と最高得点グループ、「FAKE THE BEST」グループを発表する。
- (12) (表彰・賞品授与) 最高得点グループ、「FAKE THE BEST」グループの表彰・賞品授与を行う。

準備するもの：

- 辻スペ回答用紙(グループの数)
- ネームプレート(人数分)
- 賞品(2点)

辻スぺ回答用紙

グループ名:

	～な人	予想	真実	点
あか	グループ1のほがらかな性格をもっている犬好きな人			
	グループ1背が高くしょっぱなから自己紹介カード忘れてきた人			
	一時間半かけて兵庫県から通ってるがんばりやさんな人			
	新潟からきた自己紹介カードをB4でコピーしてきてハサミできっている人			
	名古屋から来た上原似の一人暮らしのナイスガイな人			
あお	すごいかわいらしくて守ってあげたくなるタイプな人			
	すっごいやさしそうな人			
	愛知出身のナイスガイな人			
	女優かと思ったような気がしたなんとなく日本舞踊が上手そうな人			
	少しクールな冷血でテンションの低い人			
少しシャイなヨットの似合う人				
きいろ	おもしろくて大阪弁がうまくて鈴木あみが好きな人			
	プラス思考でハチャメチャ、そしてイルカに乗ってそうなドラえもんな人			
	大人っぽいけど、どこか子供な所があるナゾな人			
	中国が好きやのにスペイン語をとってるとないやねん！！って人			
	帽子をいつもかぶっていて高倉健が好きやのにハードコアが好きな人			
きみどり	おしゃれで、のんびりしていて天然ボケそうで彼氏がいかにもいそうな人			
	顔がかわいい感じで女の子の母性本能をくすぐるのが得意な人			
	橋本真也の今後を気にしつつ音楽鑑賞がすきらしい、ノリがいいらしい奈良な人			
	奈良から一時間四十分くらいかけて通っていて浜崎あゆみが好きな人			
	明るくて優しくそうで少し変わった所ももってそうな人			
みどり	コンピューターをしてみたくて、ちょっとおっとりしたゴロゴロするのが好きな人			
	バスケがうまくて一回目の授業を休んでしまった心優しい人			
	一年中花粉症で卓球が好きで初心者だが熱い人			
	映画が好きでのんびりしている反面お金が大好きな人			
	音楽が好きでバラエティ番組が好きでとにかく楽しい事が好きな人			
料理が好きでバドミントンが得意なお姉さんチックな人				
むらさき	おっとり系でキムタクファンの実はヌケてる人			
	サッカー・ビリヤードというちょっとかつこい興味を持った人			
	しゃべりだしたらとまらない、ちょいボケの人			
	下関出身のK-1好きの実は強そうな人			
	加藤あい似のよくしゃべるaiko好きな人			
危険なこと好き、でもケンカはしないスノーボー好きな人				
おれんじ	shyボーイでワイルドで意外に家庭的な人			
	ちょっとコワそうで、熱血な感じがするけれど、ほんとはやさしそうな人			
	ちょっと人見知りするけれどプロレス好きの熱い人			
	メダカが絶滅するのを気にしてたはずかしがり屋さんな人			
	祭り好きの茶人で、明るく元気で天然っぽい人			
明るくてワイルドでアホっぽいと言ってるとにかく元気な人				

FAKE THE BEST:

得点計:

学生参画授業とは

【参加の3段階】

段階	コンセプト	キーワード	行動のレベル	参加の局面	理解の程度	参加の姿勢	情報の流れ	知のあり方
第1段階	参集 Attendance	いあわす	個人的	局所状況	断片的	受動的	一方向	知識
第2段階	参与 Collaboration	かかわる	集团的	小状況	部分的	能動的	双方向	認識
第3段階	参画 Commitment	にないあう	組織的	全体状況	包括的	創造的	多方向	意識

(林義樹「参画理論と情報システム」p.62)

【参画とは】

参画とは、その場の当事者が関係者と全体像を共有しながら、意識的・自省的に計画段階から、実施・評価・伝承段階にいたるまで、「場づくり」そのものにかかわり、自らその「部分」を担う開放的・創造的・包括的なかかわり方。

(林義樹「参画理論と情報システム」p.64)

【参加の型による教育の3類型】

		参集型教育	参与型教育	参画型教育
学 習 者	役割	視聴者	出演者	設営者
	行動	出席・視聴・記録	発信・交流・生産	企画・実行・伝承
	獲得	知識	認識	意識
先 生	役割	レクチャラー	コーディネーター	スーパーバイザー
	行動	教える	調整する	学び合う
	決定	独断	相談	協議

(林義樹「参画理論と情報システム」p.66)

【学生参画授業とは】

教師の教育的配慮のもとに、受講学生が主体的に、授業の企画・実施・伝承に参画する授業。

(林義樹『学生参画授業論』学文社、1994年、10頁)